



МІЖНАРОДНЫ КАМІТЭТ СЛАВІСТАЎ

INTERNATIONAL SLAVISTIC COMMITTEE

Інстытут мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі
вул. Сурганава, 1, корп. 2, 220072, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь.
Тэл. (+375 17) 284-15-94; тэл/факс (+375 17) 284-18-85;
<http://xvcongress.iml.basnet.by>
E-mail: mks.belarus@gmail.com

Тэматыка XV Міжнароднага съезда славистаў
(Мінск, Беларусь, 2013 г.)

1.0. Языкознаўства

1.1. Славянскія мовы ў параўнальна-історычным і арэальным аспектах. Історыя славянскіх моў у сувязі з праблемамі этногенеза і глоттогенеза. Локалізацыя праславянскага моўнага прастранства і яго структура. Славянская этымалогія і ономастыка. Балтославянскія моўныя сувязі. Славяно-германскія, славяно-італьянскія, славяно-іранскія, славяно-угрофінскія, славяно-кельцкія і славяно-туркскія моўныя адносіны ў мінулым. Полесье ў этнолінгвістычных і лінгвагеаграфічных даследаваннях (ці ў п. 1.2.).

1.2. Історычнае апісанне славянскіх моў і дыялекталогія. Історычная граматыка славянскіх моў. Унутранняя і знешняя історыя моў. Праблемы моўнага пагранічча. Славянскія мовы ў моўных саюзах. Славянская лінгвагеаграфія і дыялектаграфія. Полесье ў этнолінгвістычных і лінгвагеаграфічных даследаваннях (ці ў п. 1.1., Лепш у п. 1.2.!).

1.3. Славянскія мовы і культуры. Славянская пісьменнасць на розных этапах яе развіцця. Кирыло-Мефодыеўская пісьменная традыцыя ў славян. Літаратурна-лінгвістычная сітуацыя ў Вялікім Княстве Літоўскім. Феномен “простой мовы” і літаратурнага многаязычча. Кітабістыка як раздзел славістыкі.

1.4. Моўныя сітуацыі ў славянскім свеце. Сітуацыя сучасных славянскіх стандартных (літаратурных) моў. Унутраннія і знешнія фактары ў фарміраванні і трансфарміраванні славянскіх стандартных моў. Тэндэнцыі развіцця сістэм славянскіх моў у пачатку XXI стагоддзя. Славянскі моўны свет, праблемы глабалізацыі і праблемы перадавання славянскіх моў. Моўная палітыка і экалінгвістыка. Славянскія літаратурныя макро- і мікрамовы. Праблемы моўнай ідэнтыфікацыі і самоідэнтыфікацыі. Соцыялінгвістычныя,

психолингвистические и социокультурные аспекты изучения современных славянских языков и диалектов. Смешанные формы речи и их типы у славян.

1.5. Синхронно-типологическое и сопоставительное исследование славянских языков. Фонология и акцентология. Грамматика, словообразование и синтаксис. Проблемы славянской аспектологии. Инновации в системах современных славянских языков. Славянская лексикография, лексическая семантика и фразеология. Лингвистика текста. Дискурсивный анализ современных славянских языков.

1.6. Языковые картины мира у славян. Когнитивный, этнолингвистический, лингвокультурологический и лингво-прагматический подходы к изучению разных уровней славянских языков.

1.7. Компьютерная и корпусная лингвистика в исследовании славянских языков. Корпусы славянских языков. Проблемы грамматики и лексикологии в перспективе корпусной лингвистики. Проблемы автоматического анализа и перевод. Создание и использование интернет-ресурсов.

2.0. Литературоведение, культурология, фольклористика

2.1. Славянский фольклор, мифология и традиционная духовная культура. Проблемы и перспективы компаративного исследования фольклора. Народные верования, обрядовые практики и обрядовый фольклор: текст и контекст. Традиционный фольклор и проблемы национальной идентификации. Аутентичный фольклор и отражение в нем ментальных особенностей славянских этносов. Фольклор пограничья и славянских диаспор. Современные формы фольклора; постфольклор. Взаимосвязь и взаимодействие традиционных и современных форм славянского фольклора. Фольклор и художественная литература.

2.2. История славянских литератур и анализ художественного текста. Славянские литературы в контексте европейского и мирового культурно-исторического процесса. Традиционное и новаторское в славянской прозе, поэзии, драматургии. Проблемы жанров в славянских литературах. Текст и интертекстуальность в исследованиях славянских литератур. Направления в славянских литературах; роль и значение иностранных влияний в их генезисе и развитии, национальная специфика направлений. Национальная мифология и ее художественное конструирование в славянских литературах. Памятники славянских литератур, текстология и эдичионная практика.

2.3. Литература и религия. Проблема литературного взаимодействия в рамках *Slavia Orthodoxa* и *Slavia Romana*. Конфессиональное самоопределение и литературная динамика. Народная религиозность, канонические и апокрифические литературные традиции. *Slavia Christiana* в отражении поэтического эпоса славянских народов. Синтез фольклора и библейских традиций в славянской культуре. Библейские переводы. Библейские аллюзии в современных славянских литературах.

2.4. Славянский перевод и межславянские переводы. Роль перевода в становлении старых, новых и современных славянских литератур. Социокультурные, эстетические, языковые особенности межславянского перевода.

2.5. Литература – философия – идеология. Эстетическое и этическое, национальное и интернациональное в славянских литературах Нового времени. Место писателя в социально-политической жизни эпохи. Национальное возрождение и его отражение в славянских литературах. Специфика формирования белорусской литературы.

2.6. Литературная критика и публицистика. Литературные журналы в литературном процессе в славянских странах. Эстетическое и социальное в славянской литературной критике. Значение литературных журналов в социально-исторических изменениях в славянских странах: Новое и Новейшее время.

2.7. Проблемы современных славянских литератур. Диалог актуального художественного мышления с национальной литературной классикой. Литература диаспоры и изменение литературного канона в славянских странах. Постмодернизм в пространстве традиционного общества и классической культуры. Славянские литературы и кино. Роль молодежных субкультур в славянской литературе последних лет.

3.0. История славистики

3.1. Международные съезды славистов: традиции, достижения, перспективы.

3.2. История и современное состояние славистики в мире.

Темы для круглых столов

1. Скориниана в славянском и европейском контексте.
2. Язык, литература, культура ВКЛ в славянском и европейском контексте.
3. Национальные типы постмодернизма в славянских литературах.
(Возможные темы:
4. Т.Г. Шевченко (К 200-летию со дня рождения).
5. Вклад славистики в современную мировую культуру).